

## Casa Franca, un lieu en éveil

Matériaux biosourcés, architecture éthique et esprit de la nature, la Casa Franca dans le 18<sup>e</sup> à Paris, épouse l'âme de sa propriétaire, l'artiste plasticienne Sarah Valente, lieu de vie à la fois privé et artistique, signé par l'inspirant duo Déchelette Architecture ; avec, pour la mise en lumière, les baies minimalistes d'exception Hyline. Immersion.

**D'**un voyage en Amazonie – une épopée de 2 000 km jusqu'à la réserve indienne des Satere Maw – Sarah Valente crée la fondation Greenline Foundation, projet entrepreneurial porteur de sa passion et de son respect pour le monde végétal qu'elle estime vital de protéger, et source de son expression artistique. De son exploration intérieure, Emmanuelle et son frère Philibert Déchelette, fondateurs de l'agence Déchelette Architecture à Paris 10<sup>e</sup>, ont su retranscrire « *ma vocation de la nature, du monde végétal, des forêts en utilisant des techniques et des matériaux plus doux comme la terre et le bois. Mais aussi l'aluminium, en référence aux toitures parisiennes, et pour se raccorder à l'architecture de Paris* », expose la propriétaire.

Et de son approche architecturale minimaliste, démarquée par la finesse de ses baies panoramiques haut de gamme, Hyline offre matière à accueillir autant la quintessence élégance de la lumière que la performance de sa technologie. « *Les architectes s'identifient particulièrement à la très haute valeur esthétique et technique et aux performances énergétiques de nos solutions XXL, pour lesquelles nous engageons un service qualitatif et relationnel ad hoc* », avait confié dans nos pages Georges Perelroizen, le PDG de Hyline. Les défis sont dimensionnés aux capacités uniques du concepteur d'y répondre, ce dont témoigne Emmanuelle Déchelette qui évoque un projet et enjeu architectural à plusieurs échelles : « *Tout d'abord, la Casa Franca a nécessité une démolition et une reconstruction intégrant l'apport du biosourcé. Ce projet très haut de gamme a appelé la gestion de plusieurs métiers et artisans tout en appréhendant l'incrustation de l'univers*

*artistique de notre cliente ; de même que l'optimisation des ouvertures en façades était essentielle pour récupérer un maximum de lumière, compte tenu de la profondeur et de l'enclavement de la parcelle. L'intégration des baies minimalistes Hyline s'est imposée pour maximiser l'apport lumineux et contraster avec l'aspect monolithique de la façade en terre crue : le mariage est très réussi !* ».

Ici, Emmanuelle et Philibert Déchelette qui défendent une architecture vertueuse résolument engagée en faveur du développement durable et d'un habitat décarboné, rejoignent la vocation environnementale et artistique de la propriétaire où chacun fait œuvre en donnant sens à « *une maison qui laisse place à l'imaginaire et s'orchestre comme un grand voyage ludique* », résume Sarah Valente. Et invite la créativité à tous les étages en une traversée sans frontière au cœur de la lumière, comme seule savent capter les baies Hyline.

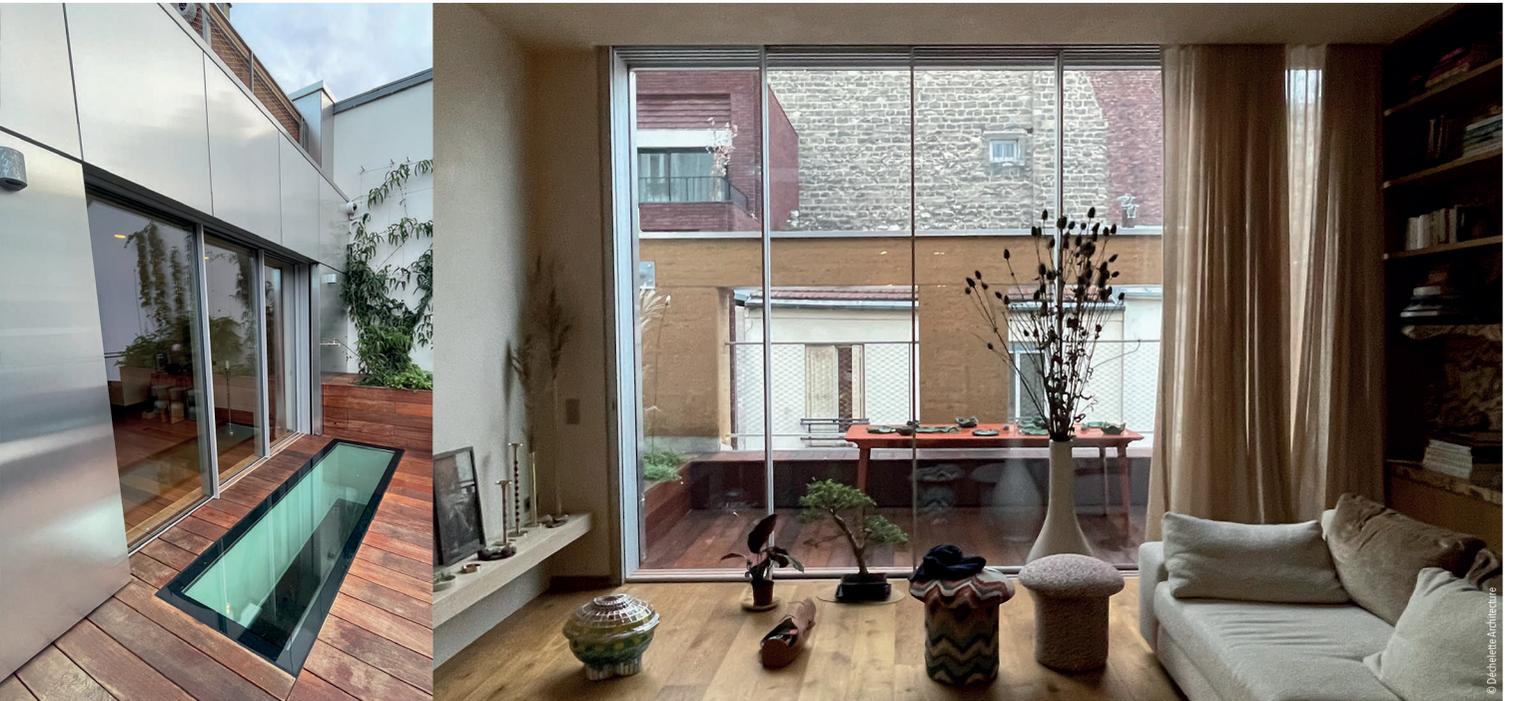


« *Avec ce parti-pris architectural, nous souhaitons avec Déchelette Architecture ouvrir la voie à une architecture plus vertueuse, en dépassant les contraintes* »  
Sarah Valente, propriétaire

A.B.



Fondée par **Emmanuelle** avec son frère **Philibert**, l'agence **Déchelette Architecture** (Paris 10<sup>e</sup>) se démarque par de nombreux projets utilisant des matériaux biosourcés et des techniques de constructions douces



Générosité de la lumière et design unique des baies Hyline, lieu hybride signé par l'agence Déchelette Architecture – maison d'habitation et lieu d'événements liés à la propriétaire, l'artiste plasticienne Sarah Valente, la Casa Franca est une œuvre architecturale à part entière

